

Vous trouverez joint le programme des expositions d'Escape du 1er trimestre 2020.
Notez que nous co-organisons avec Escape une exposition **Hans Hartung , au Musée d'Art Moderne de Paris le mardi 4 février 2020 à 16H.**

Cette conférence sera suivie d'un apéritif et d'un diner. L'inscription se fait directement sur le site de CGRET.

Pour les 2 autres expositions (Bacon et Soulage), merci de vous inscrire auprès d'Alain Wilbois et de me mettre en copie

Amitiés et excellentes fêtes de fin d'année.

Annie-Claude Claudon

Chers amis,

J'ai le plaisir de vous communiquer le calendrier des expositions du premier trimestre 2020 afin que vous puissiez réserver les dates dans vos agendas :

- **Bacon en toutes lettres, au Centre Pompidou, le mercredi 8 janvier à 17h45.**

Géant de l'art moderne, Francis Bacon a peint comme nul autre la souffrance humaine, la solitude et la peur de la mort. Ses peintures puissantes présentent une humanité mise à nue, hantée par les fantômes et la folie.

Le Centre Pompidou rend hommage au maître irlandais en présentant une série d'œuvres tardives, peintes par Bacon de 1971 à sa mort en 1992. Si l'on y retrouve les thèmes de prédilection de l'artiste et ses visions d'un monde désenchanté, ses toiles démontrent également d'une passion nouvelle pour la littérature.

Au fil des tableaux, Bacon convoque ainsi les écrits de Georges Bataille, de Nietzsche ou encore de Michel Leiris. Ses vastes triptyques, inspirés de la peinture religieuse, sont certainement les œuvres les plus impressionnantes de cette exposition très attendue.

- **Avec CGRET nous co-organisons l'exposition Hans Hartung : la fabrique du geste, au musée d'Art Moderne, le mardi 4 février à 16h.**

Précurseur de l'abstraction lyrique, Hans Hartung (1904-1989) n'a appartenu à aucun mouvement. Pour sa réouverture, le musée d'art moderne de Paris retrace le parcours de cet artiste prolifique, invalide de guerre, qui fit de la libération du geste sa marque de fabrique.

L'exposition donne à voir la grande diversité des supports, la richesse des innovations techniques et la panoplie d'outils utilisés durant six décennies de production.

Hans Hartung, qui place l'expérimentation au cœur de son travail, incarne aussi une modernité sans compromis, à la dimension conceptuelle. Les essais sur la couleur et le format érigés en méthode rigoureuse d'atelier, le cadrage, la photographie, l'agrandissement, la répétition, et plus surprenant encore, la reproduction à l'identique de nombre de ses œuvres, sont autant de recherches menées sur l'original et l'authentique, qui résonnent aujourd'hui dans toute leur contemporanéité.

Hans Hartung a ouvert la voie à certains de ses congénères, à l'instar de Pierre Soulages qui a toujours admis cette filiation.

- **Soulages au Louvre, au musée du Louvre, le mercredi 26 février à 15h45.**

Pierre Soulages, « peintre de l'outrenoir », est une figure majeure de la peinture non figurative, reconnue comme telle depuis ses débuts, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Né le 24 décembre 1919 à Rodez (Aveyron), Pierre Soulages, qui continue de peindre aujourd'hui à un rythme soutenu, fêtera son centième anniversaire en cette fin d'année.

Seuls Chagall et Picasso, à l'occasion de leurs 90 ans, ont bénéficié avant lui de telles retrospectives au Louvre.

La longévité exceptionnelle de la carrière de l'artiste est ainsi illustrée par un choix d'œuvres majeures provenant principalement des plus grands musées français et étrangers.

Ne négligeant aucune période et mettant l'accent sur les polyptyques outrenoirs, l'exposition permettra également de découvrir de très grandes peintures réalisées ces derniers mois.

Le prix est de 30 € par personne, toujours avec nos fidèles conférencières, en sachant qu'il y aura des modalités d'inscription particulières pour l'exposition Hans Hartung, co-organisée avec CGRET.

N'hésitez pas à vous inscrire rapidement.

Je profite de cette occasion pour vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année.

Amicalement,

Alain Wilbois

alain.wilbois@wanadoo.fr

06 07 42 86 65